

LA LETTRE - Henry Parsons Riviere (1818-1888)



Deux jeunes filles en costumes de paysannes du Latium sont venues puiser de l'eau dans une élégante fontaine à vasque godronnée. Elles écoutent pensivement un jeune homme qui lit une lettre à voix haute.

Aquarelliste anglais, H.P. Riviere a comme beaucoup de ses compatriotes succombé aux charmes de l'Italie. Il peint paysages et scènes de la vie des habitants de la péninsule.

Si la gravure reproduit fidèlement l'aquarelle originale, on voit que très peu de modifications ont été apportées sur l'éventail. Seul le mur du fond a été supprimé. Pour le reste, tous les détails sont présents, jusqu'à la petite branche en forme de croix au premier plan.



En ce qui concerne le coloris, on peut comparer avec une autre aquarelle de Riviere, qui présente beaucoup de similitudes avec ce sujet.



On peut donc penser que le coloris de l'éventail est conforme à l'œuvre originale de Riviere.
